



INGEGNERIA INFORMATICA, INGEGNERIA DEL CINEMA E DEI MEZZI DI COMUNICAZIONE, DATA SCIENCE AND ENGINEERING

Insegnamento: Sistemi Operativi

- Docente: Stefano Quer, stefano.quer@polito.it
- Corso di Laurea in Ingegneria Informatica
- Anno: 3
- Semestre: 1, aa 2021/2022
- Studenti: 180
- Argomento: la tematica del seminario deve essere attinente ai "sistemi operativi", con riferimento alle necessità del mondo reale, con le accenni alle cose più innovative e "calde", con la descrizione di svantaggi e vantaggi.

Insegnamento: Marketing e Economia dei Media

- Docente: Tatiana Mazali, tatiana.mazali@polito.it
- Corso di Laurea in Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione
- Anno: 2
- Semestre: 1, aa 2021/2022
- Studenti: 146
- Argomento: I trend più innovativi del digital marketing.

Insegnamento: Applicazioni Web I / Web Applications I

- Docente: Luigi De Russis / Fulvio Corno, luigi.derussis@polito.it
- Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Informatica
- Anno: 1
- Semestre: 2 (indicativamente entro il mese di maggio)
- Studenti: 63 / 190
- Argomento: Il corso introduce le tecnologie web, facendo un cenno agli aspetti server-side e concentrandosi poi sul front-end (con React), utilizzando JavaScript come linguaggio di programmazione. Si richiede un seminario tecnico di follow-up e approfondimento di alcuni argomenti del corso: tecnologie serverless, PWA (Progressive Web App) o React Native. In alternativa, anche un seminario meno tecnico sull'utilizzo di tecnologie e applicazioni web in ambito aziendale/industriale potrebbe essere interessante per gli studenti, per mostrare che le cose viste in aula hanno poi dei riscontri effettivi nel mondo del lavoro.



Insegnamento: Sicurezza dei sistemi informativi

- Docente: Cataldo Basile, cataldo.basile@polito.it
- Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Informatica
- Anno: 2
- Semestre: 1, aa 2021/2022
- Studenti: 169
- Argomento: Il docente richiede un intervento da parte di un professionista per descrivere un'esperienza di tipo gestionale e/o di tipo pratico.

Insegnamento: Cloud Computing

- Docente: Fulvio Riso, fulvio.riso@polito.it
- Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Informatica
- Anno: 2
- Semestre: 1, aa 2021/2022
- Studenti: 146
- Argomento: 1. Utilizzo di metodologie di Continuous Integration / Continuous Development nell'ambito di grossi progetti software: perché, come, risultati ottenuti; 2. Gestione delle problematiche di disponibilità del servizio e di resilienza di un datacenter pubblico; 3. Perché e come un'azienda dovrebbe contribuire allo sviluppo di software open-source? Esempi di modelli virtuosi che arricchiscono il mondo open-source pur garantendo una sostenibilità economica.

Insegnamento: System and device programming

- Docente: Stefano Quer, stefano.quer@polito.it
- Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Informatica
- Anno: 1
- Semestre: 2 (indicativamente entro il mese di maggio)
- Studenti: 114
- Argomento: la tematica del seminario deve essere attinente alla "programmazione di sistema", con riferimento alle necessità del mondo reale, con accenni alle cose più innovative e "calde", con la descrizione di svantaggi e vantaggi.



Insegnamento: Data Management and Visualization

- Docente: Daniele Apiletti, daniele.apiletti@polito.it
- Corso di Laurea Magistrale in Data Science and Engineering
- Anno: 1
- Semestre: 1, aa 2021/2022
- Studenti: 172
- Argomenti: Presentazione di use case, esperienze ed esempi applicativi di database non relazionali NoSQL in contesti aziendali e industriali, con particolare interesse agli aspetti di data modeling (es. document versioning, document embedding, ecc.), alle problematiche connesse all'uso di architetture di database distribuiti (es. replicazione dei dati, conseguente gestione dei conflitti, ecc.), e all'uso coordinato di diverse tecnologie NoSQL (polyglot persistence).

Al momento nel corso sono trattati i database a documenti e in particolare MongoDB, ma gli studenti ricevono un'introduzione alle diverse tipologie di database NoSQL (key-value, columnar, graph), al teorema CAP, alle tecniche di base di data replication, conflict detection and resolution, distributed data processing (Map Reduce).

Insegnamento: Cinema Immersivo

- Docente: Tatiana Mazali, tatiana.mazali@polito.it
- Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione
- Anno: 2
- Semestre: 1, aa 2021/2022
- Studenti: 78
- Argomenti: Fotogrammetria per le industrie creative e culturali. Applicazioni e prospettive

Insegnamento: Elaborazione dell'Audio Digitale

- Docente: Antonio Servetti, antonio.servetti@polito.it
- Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione
- Anno: 2
- Semestre: 1, aa 2021/2022
- Studenti: 43
- La proposta è quella di invitare un esperto di gestione del segnale audio in ambito radiofonico o televisivo, quindi legato più al mondo della comunicazione, mettiamo anche streaming, piuttosto che al mondo della produzione (cd, documentari, film, ecc.). Risulterebbe interessante per gli studenti di ingegneria del cinema entrare in contatto con questo ambito di lavoro che può spaziare dalla figura del tecnico audio per la messa in onda di stazioni televisive e radiofoniche nazionali - penso a RAI, Mediaset, La7, Sky, Radio 105, Radio DeeJay - o regionali/locali - classiche, fino alle figure più moderne per la messa in onda di trasmissioni digitali in streaming attraverso il web.

L'occasione potrebbe essere anche una opportunità "trasversale" in cui il contributo del professionista, oltre alla presentazione degli aspetti tecnici della gestione dell'audio, potrebbe presentare agli studenti il panorama del mondo del lavoro e della catena di produzione di un "mezzo di comunicazione" che nonostante la concorrenza di Facebook Live e Youtube rimane ancora vivo e ha la capacità di attrarre giovani risorse anche nel contesto della nostra regione Piemonte.



Insegnamento: Human Computer Interaction

- Docente: Luigi De Russis, luigi.derussis@polito.it
- Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Informatica
- Anno: 2
- Semestre: 1, aa 2021/2022
- Studenti: 90
- Argomenti: Il corso introduce i metodi di progettazione user-centered di applicazioni interattive, con un focus sull'usabilità e sul coinvolgimento degli utenti finali in tutte le fasi del ciclo di progettazione. Gli studenti, lavorando in gruppi, realizzano vari stadi di un prototipo di sistema interattivo, basato su tecnologie web o mobile.
- Sarebbe gradito l'intervento di un esperto aziendale che metta in evidenza l'importanza della progettazione user-centered nei progetti di tipo informatico, possibilmente parlando più dal punto di vista dell'informatico che non del graphic designer.